

Jetzt abonnieren!



Theater heute mit profilierten Autoren über die wichtigsten Schauspielproduktionen im deutschsprachigen Raum und international. Dazu Porträts, Essays, kulturpolitische Entwicklungen, Reportagen und die Premierenvorschau. Theater heute veröffentlicht jeden Monat ein Theaterstück und wird so für seine Leser zu einer Bibliothek der Gegenwartsdramatik.

www.theaterheute.de
Print: 235 €
Online: 99,99 €

Opernwelt rezensiert kompetent und informativ Opernproduktionen auf allen Kontinenten. Opernwelt zeigt die Welt hinter der Bühne, befragt die Macher und verfolgt die Kulturpolitik. Große Themenblöcke behandeln die Geschichte der Oper, bedeutende Komponisten und die interessantesten Aspekte des internationalen Musiklebens. Die Spielplanvorschau animiert zu Opernreisen in alle Welt.

www.opernwelt.de
Print: 235 €
Online: 99,99 €

Die Bühnentechnische Rundschau informiert über neue technologische Entwicklungen in der Bühnenmaschinerie sowie in der Licht-, Ton- und Medientechnik. Alle wichtigen Theaterbauprojekte in Deutschland und Europa werden dokumentiert. In aktuellen Berichten und Interviews wird erfahrbar gemacht, wie Bühnenbildner und Lichtgestalter die Technik in Kunst verwandeln.

www.btronline.de
Print: 99 €
Online: 79,99 €

tanz zeigt neue Strömungen in Ballett, Tanztheater und Performance, verbindet Praxis mit Theorie und stellt spannende Persönlichkeiten der Szene vor. tanz zeichnet Traditionen nach und präsentiert zukunftsweisende Ideen. Mit Veranstaltungskalender, Listings von Auditions, Workshops. Für Profis und das tanzbegeisterte Publikum.

www.tanz-zeitschrift.de
Print: 235 €
Online: 99,99 €

Ich möchte folgende Zeitschriften abonnieren:

Print Online inklusive

Online Direkt über www.dertheaterverlag.de/shop

Theater heute

OPERNWELT

bühnentechnische rundschau

tanz

Bezugsbedingungen: **Theater heute**, **Opernwelt** und **tanz** erscheinen je 12 x im Jahr, mit je einem Jahrbuch im September/Oktober. Die **BTR** erscheint 7 x im Jahr inkl. Sonderband und dem Produktführer **Technik on Stage**.

Die Print-Abos von **Theater heute**, **Opernwelt** und **tanz** kosten in Deutschland 235 € / ermäßigt 125 €, **BTR** 99 € / ermäßigt 69 € inkl. Versand im Jahr. (Ermäßigungsnachweis bitte einreichen).

Die Online-Abos von **Theater heute**, **Opernwelt** und **tanz** kosten 99,99 €, **BTR** 79,99 €

Weitere Preise auf Anfrage. Das Abo hat eine Laufzeit von einem Jahr und verlängert sich, wenn es nicht drei Monate vor Laufzeitende gekündigt wird. (Stand 03/22)

Lieferadresse

Vorname, Name

Straße, Hausnummer

PLZ, Stadt

E-Mail

Datum, Unterschrift

Coupon bitte ausgefüllt senden an: Sigloch Distribution. Der Theaterverlag. Am Buchberg 8. 74572 Blaufen. Fax: 030 201 64 992

oder online bestellen: www.der-theaterverlag.de/shop



Die Jahrbücher: Ihre Rückschau der Saison inkl. großer Kritiker:innenumfrage

bitte schicken an:

**Sigloch Distribution
Der Theaterverlag
Am Buchberg 8
74572 Blaufelden**



Aladin El-Mafaalani sieht die offene Gesellschaft auf einem konfliktreichen, aber richtigen Weg. Thomas Köck fragt, warum sich über Klimawandel so schwer schreiben lässt. Pinar Karabulut, Julia Riedler, Marion Tiedtke und Michael Börgering sprechen über Machtmissbrauch und Leitungsstrukturen am Stadttheater. Ist Streaming das neue Live-Theater? Antworten und Meinungen von Sonja Anders, Stefan Bachmann, Voxi Bärenklau, Sebastian Hartmann, Christian Holtzhauer, Stefan Kaegi, Iris Laufenberg, Anne Lenk, Svenja Liesau, Markus Lobbes, Tina Lorenz, Wiebke Puls, Christopher Rüping, Taner Sahintürk, Johan Simons, Cosmea Spelleken/punktlive und Michael Wächter

www.theaterheute.de



Bilderflut trotz Theatererbe, so bleibt die vergangene Saison in Erinnerung: Stop and Go für den Tanz, zugleich überall digitale Leuchtfener und lebhaftere Diskussionen über Diversität in sämtlichen Farben, Formen und Facetten. Das Jahrbuch spiegelt diese Vielfalt in Begegnungen, Bewegungen und Räumen. Und es weitet den Blick für die künstlerischen Horizonte von morgen

www.tanz-zeitschrift.de



Krise als Aufforderung zum Neudenken: Das Jahrbuch zieht eine etwas andere Bilanz der Spielzeit 2020/21 und dokumentiert zugleich die Stimmen von 40 internationalen Kritikerinnen und Kritikern. Außerdem: Wie ist eigentlich das Verhältnis von Wort und Ton in der Oper? Warum fasziniert uns Medea bis heute? Welchen Stellenwert hat ein Librettist? Was bedeutet uns Webers „Freischütz“ heute? Ein Plädoyer für den großen Opernkomponisten Camille Saint-Saëns. Interviews mit dem Regisseur Jürgen Flimm und dem Dichter und Dramatiker Händl Klaus. Und was bedeutet eigentlich die Kunst von Joseph Beuys für das Musiktheater?

www.opernwelt.de

Ich bestelle ein Jahrbuch 2021 zum Preis von 35 Euro:

Theater heute

OPERN WELT

tanz

Lieferadresse

Vorname, Name

E-Mail

Straße, Hausnummer

Datum, Unterschrift

PLZ, Stadt

Coupon bitte ausgefüllt senden an: Sigloch Distribution. Der Theaterverlag. Am Buchberg 8. 74572 Blaufelden. Fax: 030 201 64 992

oder einfach **online bestellen: www.der-theaterverlag.de/shop**

